

Inhalt	Tage	Voraussetzungen	Ziel
<b>Adobe Photoshop CS6 / CC</b> <i>Einführung</i>	2-5	Anfänger und Fortgeschrittene	Bildkontrolle vom Import über die Bearbeitung bis zum Export als elementare Philosophie in Photoshop
<b>Adobe Photoshop CS6 / CC</b> <i>Techniken für Fortgeschrittene</i> » z.B. für Photographen, » Webdesigner oder » Drucker » Redakteure als Spezialisierungen	2-5	Langjährige Photoshop-Nutzer ohne Kenntnis der neuesten Versionen, angehende Designer, Grafiker ...	neue Funktionen in Photoshop sinnvoll im kreativen und alltäglichen Prozess einsetzen, pixel- und vektororientierte Arbeitstechniken sinnvoll kombinieren
<b>Adobe InDesign CS6 / CC</b> <i>Einführung</i>	2-3	Anfänger und Fortgeschrittene, QuarkXPress-Umsteiger	Adobe InDesign als Werkzeug für professionelles Layout und Design, Grafik und Illustration, Druck und Druckvorstufe
<b>Adobe InDesign CS6 / CC</b> <i>DPS zur App-Erstellung</i>		Designer, Werbeagenturen, Verlage, Medien- und Kommunikationsunternehmen	Hochwertige Inhalte und Publikationen für Tablets und Mobile Devices erstellen, bereitstellen und gewinnbringend verwerten. Das Folio-Prinzip und die Digital Publishing Suite verstehen.
<b>Adobe InDesign &amp; InCopy</b> <i>Print Workflow und Datenmanagement</i>	2-3	Fortgeschrittene	Adobe InCopy ist eine professionelle Lösung für Texterstellung und -bearbeitung, die durch enge Integration mit Adobe InDesign eine komplette Umgebung für redaktionelle Zusammenarbeit bietet. In einem optimierten, aufgabenbasierten Workflow können Redakteure und Grafiker gleichzeitig Seitenbereiche, Druckbögen oder ganze Dokumente bearbeiten.
<b>Adobe Lightroom / Bridge</b> <i>Digital Asset Management (DAM)</i>	1	Einführung oder Fortgeschrittene	Von Organisation und Archivierung ihrer Bilder, Konvertierung von RAW-Daten und bequemer Bildkorrektur bis zu vielfachen Ausgabemöglichkeiten
<b>Adobe Creative Suite / Cloud</b> Überblick, Umstieg und Grundlagen Projektarbeit für: » Print » Web » Crossmedia	1-5	wissbegierige Anfänger lernen die Philosophie programmüber-greifenden Arbeitens verstehen. (Angehende) Professionals erhalten Tipps vom Adobe Certified Expert/Instructor	Adobe InDesign, Photoshop und Illustrator als Werkzeuge für professionelles Layout und Design in Print, Web und Video: programm- und medienübergreifendes selbständiges, kreatives und produktives Gestalten

Inhalt	Tage	Voraussetzungen	Ziel
<b>Adobe Acrobat Professional</b> <i>Formulare &amp; Co</i>	1-2	Anfänger und Fortgeschrittene	Erzeugen, Bearbeiten und Modifizieren von gut organisierten und übersichtlichen Online-Dokumenten.
<b>Adobe LifeCycle Designer</b> <i>Formularerstellung mit Datenbindung</i>		Erfahrene Formularersteller	Mit dem Designer kann eine höhere Stufe der Erstellung von digitalen Dokumenten erreicht werden. Die PDFs sind komplett editierbar und ähnlich einem Layoutprogramm zu gestalten. Hinzu kommt eine komfortable Datenanbindung z.B an Datenbanken. Die Trennung von Layout und Inhalt erfolgt in der Ausgabe via XML.
<b>Adobe Acrobat Professional</b> <i>Druckvorbereitung</i> » z.B. für Fotografen, » Webdesigner oder » Drucker » Redakteure als Spezialisierungen	1-2	Online-Publisher, Technische Redakteure, Prepress-Anwender, Druck-Dienstleister, Grafiker, Designer	PDF-Dokumente für die Druckvorstufe erzeugen. Fehler vermeiden und korrigieren. PDF/X als ISO-Standard wird erläutert und via Preflight geprüft.
<b>Adobe Acrobat Professional</b> <i>Langzeitarchivierung</i> » z.B. für Bibliotheken		Wissenschaftler, Studenten, Technische Redakteure, Archivare	PDF/A in seinen verschiedenen Versionen als ISO-Standard zur Langzeitarchivierung wird erklärt und Dokumente via Preflight bereinigt und optimiert.
<b>Adobe Acrobat Professional</b> <i>Erstellen barrierefreier Dokumente</i>	2-3	Interessierte	BITV, Barrierefreiheit und PDF, ISO-Standard für barrierefreie Dokumente, Merkmale barrierefreier PDF-Dokumente, Grenzen der Barrierefreiheit bei PDF-Dokumenten, Tag-Struktur, Sprache, Tabulatorreihenfolge, Alternativtexte, Lesezeichen, Farbkontraste, Links, Lesereihenfolge, Umfließen
<b>CorelDRAW Graphics Suite</b> <i>Grundlagen der Vektorbearbeitung</i>	1-2	aufbauend auf Grundlagen der Vektorbearbeitung und/oder CorelDRAW - Einführung	Effektives Arbeiten in einem produktiven Umfeld. Hochpräzises Zeichnen im technischen Bereich. Erstellen von Präsentationen und Drucksachen im Bereich der Werbung. Theoretische Grundlagen über Farben, Drucktechniken und Dokumentenformate sorgen dafür, dass Web- und Printorientiert produziert werden kann.